годского». Это два, очевидно, следовавших друг за другом владельца сборника; а вот несколько его читателей, оставивших свои записи на последнем, 158-м, листе: «Читал сию историю казак Василей Чирков», «Читал и списывал ершев сут екуцкой посаской Иван Лебеткин»; «Читал иркутский купец Иван Булдаков».

Итак, сборник сатирических произведений, в котором в тесном соседстве или, лучше сказать, в содружестве уживаются сатиры Ломоносова с произведениями русской демократической сатиры XVII в., из Сибири, где он побывал в Якутске и Иркутске, попал в Вологду, а затем в Петербург, найдя своих читателей и распространителей-переписчиков среди

провинциального посадского люда и купечества.

Есть на этом сборнике еще одна приписка (на том же последнем листе) — приписка анонимная, сердитая: «Книгу должно бросить в воду с камнем, да не научатся врать!»; 11 ее мог сделать, вероятно, только кто-нибудь из тех, в кого била сатира XVII в., кого гневно обличал в своих сатирах М. В. Ломоносов. Эта приписка — хорошая иллюстрация приведенной в начале настоящей заметки цитаты: «порожденная самой жизнью», посадская демократическая сатира XVII в., наряду с развивавшей ее традиции демократической сатирой XVIII в., наряду с сатирическими произведениями великого Ломоносова, «воздействовала на жизнь в определенном направлении» и через сто лет после своего возникновения.

<sup>&</sup>lt;sup>11</sup> После этой следует приписка, сделанная рукой И. П. Сахарова: «Она (эта книга, — Н. Р.) и была кинута в воду, но вскоре вытащена была и попала на толкучей рынок в Санктпетербурге 1817 в генваре и куплена за 5 рублей, ибо и из вранья можно чему-нибудь да научиться». Однако в достоверности этой приписки приходится усомниться, так как книга не имеет никаких признаков пребывания в воде (она вообще отлично сохранилась). Кроме того, слишком хорошо известно, что И. П. Сахаров имел обыкновение мистифицировать читателей. Рукой Сахарова сделано еще несколько приписок библиографического характера в начале «Шемякина суда» (л. 56 об.), в которых приводятся сведения об изданиях этого произведения (по Сопикову), об упоминании Шемяки у Н. М. Карамзина («1446. С сего года сей суд стал славен в России. Зри Ист. Рос. Карамз. ч. V, 311, 543 стран.»), а также в начале Калязинской челобитной (ссылки на «Российскую иерархию» по поводу упоминаемых в этом произведении архиерея и архимандрита).